

## **Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji NOVA ARTE za rok 2014**

**Fundacja Nova Arte** została zarejestrowana w KRS dnia 11.06.2012 roku pod numerem 0000423611. Fundacja posiada REGON 221679779 oraz nadany NIP 584-27-27-805.

### **Fundacja realizuje następujące cele:**

podnoszenie poziomu kultury muzycznej w społeczeństwie polskim przez upowszechnianie muzyki jako uniwersalnego medium umożliwiającego komunikację i dialog ponad granicami.

Cel ten jest realizowany przez:

1. Popularyzację muzyki, w tym muzyki chóralnej, a w szczególności muzyki współczesnej
2. Promowanie twórczości młodych, polskich kompozytorów poprzez wykonywanie ich dzieł,
3. Promowanie wykonawców muzyki współczesnej,
4. Działanie na rzecz integracji społeczeństwa lokalnego, rozwoju i popularyzacji kultury muzycznej w społeczeństwie,
5. Promocję wśród społeczności lokalnej, w tym wśród dzieci i młodzieży, wiedzy o muzyce, a w szczególności o muzyce współczesnej, rozbudzanie zamiłowania do muzyki.
6. Działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy pomiędzy społeczeństwami, poprzez propagowanie polskich osiągnięć w zakresie muzyki i kultury,
7. Promocję metropolii trójmiejskiej, Regionu Pomorskiego i Polski w Europie i na świecie.

Fundacja realizuje cele statutowe w szczególności przez:

1. Organizowanie Przedsięwzięć artystycznych w kraju i za granicą,
2. Organizowanie imprez kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i naukowych
3. Działalność propagatorską, informacyjną, wydawniczą, edukacyjną w zakresie kultury, a w szczególności muzyki, w tym muzyki współczesnej,
4. Fundowanie nagrań muzycznych, wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej,
5. Współpracę z podmiotami działającymi w zakresie prezentacji oraz promowania artystów w Polsce i na rynkach zagranicznych,
6. Współpracę z innymi fundacjami, organizacjami i instytucjami oraz uczelniami zarówno w kraju jak i za granicą na rzecz rozwoju i popularyzacji muzyki i kultury w ogóle
7. Wspieranie działań innych osób i instytucji zbieżnych z celami Fundacji;
8. Uczestniczenie w inicjatywach edukacyjnych i wychowawczych w szczególności edukacji kulturalnej i muzycznej.

### **Fundacją w 2014 kierował Zarząd w składzie:**

Małgorzata Kęsicka – Prezes

Sebastian Wilczewski – Wiceprezes

W skład Rady Fundacji wchodził: Agata Sierańska, Sylwia Holeksa-Wilkowska, Andrzej Zmeczrowski.

Fundacja nie zatrudnia pracowników etatowych, a członkowie zarządu nie pobierają świadczeń

pieniężnych.

**Fundacja prowadziła w 2014 roku działalność zgodną ze swoim statutem w następujących obszarach:**

1. 9 marca 2014 Chór Kameralny 441 Hz pod dyr. Anny Wilczewskiej wystąpił podczas koncertu z okazji Roku Andrzeja Panufnika oraz oprawił Mszę św. w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Gdańsku.
2. 26 października 2014 w Galerii Pionova w Gdańsku odbyły się dwa spektakle taneczno-muzyczne „...in memoriam” (pierwszy z nich był otwartą próbą generalną z podsumowaniem w formie prelekcji skierowanej do publiczności, prowadzenie: Urszula Zerek). Projekt ten powstał z potrzeby zgłębienia relacji między choreografią i kompozycją, połączenia muzyki i ruchu – sztuk od wieków bardzo sobie bliskich. Drugą, równie ważną ideą wydarzenia refleksja nad sztuką, jako wyrazem żałoby. Inspiracją i bazą do poszukiwań dla twórców była twórczość kompozytora Witolda Lutosławskiego. Oba jego utwory – *Grave na wiolonczelę i fortepian* oraz *Epitafium na obój i fortepian* powstały in memoriam, pamięci zmarłych artystów. W spektaklach udział wzięło 5 artystek z Gdańska, Poznania, Berlina i Kolonii: Urszula Zerek, Małgorzata Kęsicka, Małgorzata Walentynowicz, Katarzyna Wolińska i Zofia Elwart.
3. 11 kwietnia 2014 Chór Kameralny 441 Hz pod dyr. Anny Wilczewskiej wystąpił w spektaklu "ANTYHONA" na scenie im. G. Holoubka Teatru Dramatycznego w Warszawie podczas 34. Warszawskich Spotkaniach Teatralnych.
4. 6 kwietnia 2014 Chór Kameralny 441 Hz pod dyr. Anny Wilczewskiej wystąpił na koncercie w ramach cyklu „Gdyńskie Impresje Muzyczne” w Prywatnej Szkole Muzycznej *Concertino* w Gdyni.
5. W dniach 29-31 maja 2014 Chór Kameralny 441 Hz pod dyr. Anny Wilczewskiej wziął udział w XIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, gdzie zdobył Grand Prix dla najlepszego chóru, Nagrodę za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej, Nagrodę specjalną za najlepszą technikę wokalną, zaś Anna Wilczewska zdobyła Nagrodę dla najlepszego dyrygenta festiwalu.
6. 15 i 16 listopada 2014 Chór Kameralny 441 Hz pod dyr. Anny Wilczewskiej wystąpił w Gmachu Głównym Politechniki Gdańskiej na Festiwalu *Narracje 6*, gdzie prawykonał specjalnie skomponowany na tę okazję utwór "Syriusz 2" autorstwa (muzyka, libretto) Tomasza Gwincińskiego. Kompozycja ta miała na celu otworzyć słuchacza na nieliniowy odbiór dzieła oraz podkreślić przestrzenną relację między widzem a wykonawcą.

Ponadto Fundacja koordynowała takie aktywności Chóru Kameralnego 441 Hz jak:

- udział w koncercie w Roku Andrzeja Panufnika i oprawa mszy św. (16 marca 2014, Kościół Gwiazda Morza w Sopocie),
- udział w koncercie, na którym wraz z Orkiestrą Kameralną Progress pod dyr. Szymona Morusa wykonana została *Droga Krzyżowa* Artura Guzy (4 kwietnia 2014, Kościół pw. św. Franciszka z Asyżu w Tczewie),
- udział w koncercie z okazji 100. rocznicy urodzin Andrzeja Panufnika (14 kwietnia 2014, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Gdańsku),

- udział w koncercie z cyklu obchodów 100. rocznicy urodzin Andrzeja Panufnika (7 maja 2014, Kościół pw. św. Elżbiety w Gdańsku),
- udział w koncercie 3 chórów przed konkursami chóralnymi w Sopocie i Barczewie (19 maja 2014, Kościół pw. św. Barbary w Gdańsku),
- udział w koncercie z cyklu *Muzyka w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia* (25 maja 2014, Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Gdańsku),
- udział w X Kaszubskim Festiwalu Muzyki Chóralnej i Regionalnej w Żukowie, na którym chór zdobył Grand Prix i Złoty Dyplom z maksymalną punktacją (100/100 pkt.), zaś Anna Wilczewska otrzymała Nagrodę dla najlepszego dyrygenta festiwalu (7 czerwca 2014),
- udział w koncercie w ramach 42. Letnich Koncertów Organowych i Kameralnych im. Eugeniusza Brańki (24 lipca 2014, Kościół pw. Wniebowzięcia NMP we Władysławowie),
- udział w koncercie podczas XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2014 (25 lipca 2014, Bazylia Mariacka w Gdańsku),
- oprawa muzyczna głównej uroczystości jubileuszowej 500 lat Franciszkańskiego Kościoła Świętej Trójcy w Gdańsku (11 października 2014),
- udział w koncercie w ramach XXVII Gniewskich Spotkań Kameralnych (13 listopada 2014, Sala Kameralna Biblioteki w Gniewie),
- udział w koncercie dyplomowym Mateusza Trepkowskiego, studenta ostatniego roku specjalności *dyrygentura chóralna* (8 czerwca 2014, Kościół pw. św. Barbary w Gdańsku).

Siłami Fundacji na bieżąco uzupełniano i redagowano oficjalną stronę internetową Fundacji i Chóru Kameralnego 441 Hz, [www.441hz.pl](http://www.441hz.pl), a także profil Facebookowy pod adresem: <https://web.facebook.com/441Hz>. Redakcją i kontaktami z administratorami zajmował się w ramach wolontariatu Sebastian Wilczewski.

Na tym sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji Nova Arte zakończono.

Na wniosek Prezesa Fundacji zostały w roku 2014 zwołano 5 posiedzeń Zarządu Fundacji i Rady Fundacji. Podjęto 2 uchwały:

UCHWAŁA NR 01/2014 Rady Fundacji NOVA ARTE z dnia 28.03.2014 o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2013

UCHWAŁA NR 02/2014 Rady Fundacji NOVA ARTE z dnia 29.09.2014 r.

w sprawie zatwierdzenia Sprawozdania merytorycznego Fundacji NOVA ARTE za rok 2013

#### **Informacja o uzyskanych przychodach:**

W 2014 roku Fundacja Nova Arte uzyskała przychody w kwocie 31400 zł.

W tym: 31400 zł – przychody związane z realizacją celów statutowych

#### **Informacja o poniesionych kosztach:**

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

Wszystkie ponoszone koszty związane są z realizacją celów statutowych: 32305,63 zł.

W tym:

a) umowy o dzieło – 10051,08zł

b) usługi obce – 21976,02 zł

c) koszty administracyjne – 278,53zł

#### **Dane o zatrudnieniu, wynagrodzeniu i sytuacji finansowej:**

Członkowie Zarządu nie otrzymywali wynagrodzenia z tytułu pełnionych funkcji.

Fundacja nie udzieliła żadnych pożyczek pieniężnych.  
Fundacja Nova Arte posiada rachunek bankowy w Alior Banku.  
Księgowość prowadzi Sebastian Wilczewski w ramach wolontariatu.  
Biuro Fundacji prowadzi Małgorzata Kęsicka w ramach wolontariatu.

**Dane o działalności zleconej:**

Fundacja Nova Arte nie wykonywała działalności gospodarczej.

**Informacja o przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym kontrolach:**

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzona w Fundacji Nova Arte żadna kontrola.

**Informacja o rozliczeniach Fundacji:**

Fundacja nie posiada zaległości podatkowych oraz na rzecz ubezpieczeń społecznych ZUS.

Zarząd Fundacji NOVA ARTE:

Prezes Zarządu – Sebastian Wilczewski

Wiceprezes Zarządu – Sylwia Holeksa-Wilkowska

Wiceprezes Zarządu – Paweł Nodzak

Gdańsk, 15.11.2015 r.